

MANAGEMENT OF TRADITIONAL CULTURAL EDUCATION ACTIVITIES FOR MIDDLE SCHOOL STUDENTS

Nguyen Minh Tuan^{1*}, Dinh Cam Chau², Le Thi Quynh Liu¹

¹TNU - University of Sciences

²Viet Hoa Secondary School, Hai Duong city, Hai Duong province

ARTICLE INFO		ABSTRACT
Received:	13/12/2023	Culture is the identity of a nation. As long as culture lasts, the nation will survive. If culture disappears, the nation will die. Therefore, preserving and promoting the nation's traditional culture is a matter of survival for each country. This study aims to clarify the current situation and proposing solutions to improve the quality of management of traditional cultural education activities for middle school students. Based on the synthesis, analysis, and systematization of published research results, the research team offers specific solutions. Measures to manage educational activities of national cultural traditions for middle school students stem from the need to improve the quality and effectiveness of education, meeting the requirements of comprehensive education for students. Research results are solutions that can be applied and deployed in many schools, based on the age characteristics of learners and the conditions of each school and locality.
Revised:	29/12/2023	
Published:	29/12/2023	
KEYWORDS		
Management		
Education		
Pupil		
Traditional culture		
Junior high school		

QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG GIÁO DỤC VĂN HÓA TRUYỀN THỐNG CHO HỌC SINH TRUNG HỌC CƠ SỞ

Nguyễn Minh Tuấn^{1*}, Đinh Cẩm Châu², Lê Thị Quỳnh Liu¹

¹Trường Đại học Khoa học - ĐH Thái Nguyên

²Trường THCS Việt Hòa, TP. Hải Dương, tỉnh Hải Dương

THÔNG TIN BÀI BÁO	TÓM TẮT	
Ngày nhận bài: 13/12/2023	Văn hóa là bản sắc của dân tộc, văn hóa còn thì dân tộc còn, văn hóa mất thì dân tộc mất, cho nên việc giữ gìn, phát huy văn hóa truyền thống của dân tộc là vấn đề sống còn của mỗi quốc gia. Nghiên cứu này nhằm làm rõ thực trạng và đề ra những giải pháp góp phần nâng cao chất lượng quản lí hoạt động giáo dục văn hóa truyền thống cho học sinh cấp trung học cơ sở. Trên cơ sở tổng hợp, phân tích, hệ thống hóa những kết quả nghiên cứu đã công bố, nhóm nghiên cứu đưa ra những giải pháp cụ thể. Các biện pháp quản lí hoạt động giáo dục truyền thống văn hóa dân tộc cho học sinh cấp trung học cơ sở đều xuất phát từ yêu cầu nâng cao chất lượng và hiệu quả giáo dục, đáp ứng yêu cầu giáo dục toàn diện cho học sinh. Kết quả nghiên cứu là những giải pháp có thể áp dụng và triển khai tại nhiều trường học, trên cơ sở phù hợp với đặc điểm lứa tuổi của người học và điều kiện của từng nhà trường, địa phương.	
Ngày hoàn thiện: 29/12/2023		
Ngày đăng: 29/12/2023		
TỪ KHÓA		
Quản lí		
Giáo dục		
Học sinh		
Văn hóa truyền thống		
Trung học cơ sở		

DOI: <https://doi.org/10.34238/tnu-jst.9399>

* Corresponding author. Email: Tuanm@tnu.edu.vn

1. Giới thiệu

Văn hóa truyền thống hay giá trị văn hóa truyền thống là sự kết tinh tất cả những gì tốt đẹp nhất trong dòng chảy lịch sử dân tộc, để làm nên bản sắc riêng, được trao truyền lại cho các thế hệ sau và liên tục được bổ sung các giá trị mới. Văn hóa truyền thống có vai trò rất quan trọng trong quá trình xây dựng hệ giá trị và chuẩn mực con người Việt Nam. Cho nên việc kế thừa những giá trị văn hóa truyền thống là tất yếu và cần được thực hiện lâu dài, thường xuyên của cả dân tộc.

Văn hóa là bản sắc, là hồn cốt của dân tộc cho nên việc giữ gìn, bảo tồn và phát huy truyền thống văn hóa của dân tộc là nhiệm vụ quan trọng của ngành Giáo dục. Vì lẽ đó, giáo dục văn hóa truyền thống cho học sinh, trong đó có đối tượng học sinh cấp trung học cơ sở (THCS) có ý nghĩa vô cùng quan trọng trong nội dung giáo dục của các nhà trường, góp phần đào tạo ra những công dân toàn diện, vừa có sự kế thừa, phát huy các giá trị tốt đẹp của dân tộc vừa tiếp nhận chọn lọc tinh hoa văn hóa thế giới. Điều này đặc biệt có ý nghĩa trong bối cảnh xã hội hiện nay, khi sự “xâm thực” của văn hóa ngoại lai đã tác động mạnh đến nhận thức của tuổi trẻ học đường, khiến các giá trị truyền thống có nguy cơ bị phai nhạt dần. Việc giáo dục các giá trị văn hóa truyền thống càng trở nên cấp thiết để bảo tồn, phát huy bản sắc dân tộc trong giai đoạn đất nước tiến hành mở cửa, hội nhập.

Nhận thức được tầm quan trọng của văn hóa truyền thống, trong Chương trình Giáo dục phổ thông 2018, hoạt động giáo dục văn hóa truyền thống cho học sinh đã được Bộ Giáo dục và Đào tạo đặc biệt quan tâm, tích hợp trong các phần kiến thức Ngữ văn, Lịch sử, Địa lí, Giáo dục công dân, Giáo dục địa phương và thực hiện thông qua các hoạt động chính khóa và ngoại khóa [1].

Trong thực tế đã có nhiều tác giả nghiên cứu về hoạt động giáo dục văn hóa truyền thống ở nhiều đối tượng, cấp học khác nhau. Tác giả Lê Kinh Đô [2] nghiên cứu về một số biện pháp giáo dục truyền thống cách mạng địa phương cho học sinh tiểu học ở quận Bình Thủy, thành phố Cần Thơ, đã đưa ra một số biện pháp giáo dục truyền thống cách mạng địa phương cho học sinh tiểu học tại địa phương. Tác giả Lý Thị Thu Huyền [3] trên cơ sở nghiên cứu vấn đề khôi phục, bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa, lịch sử truyền thống vào dạy học lịch sử địa phương tại huyện Định Hóa, tỉnh Thái Nguyên đã đưa ra một số giải pháp khôi phục, bảo tồn, tôn tạo và phát huy giá trị văn hóa, lịch sử truyền thống và giáo dục tại huyện Định Hóa, tỉnh Thái Nguyên. Nghiên cứu về nội dung, phương pháp giáo dục công dân toàn cầu trong trường học và những vấn đề cần lưu ý, tác giả Nguyễn Mạnh Hải [4] đã đề ra một số phương pháp giảng dạy hiệu quả, trong đó nhấn mạnh vai trò của các môn học thuộc lĩnh vực khoa học xã hội nhân văn. Tác giả Trần Thị Lan [5] đã đưa ra được mục tiêu, cơ hội giáo dục công dân toàn cầu trong chương trình giáo dục phổ thông 2018 qua phân môn Lịch sử cấp THCS, qua đó định hướng tổ chức dạy học và đánh giá chất lượng. Tác giả Trần Thị Hải Lê [6] nghiên cứu về sử dụng di tích lịch sử trong dạy học lịch sử ở các trường trung học phổ thông tỉnh Thừa Thiên Huế, trong đó nhấn mạnh tính liên môn, tính thực tiễn và việc linh hoạt tổ chức các hình thức dạy học lịch sử, qua đó góp phần nâng cao chất lượng giáo dục lịch sử và giáo dục văn hóa truyền thống dân tộc. Tác giả Bùi Thị Kiều Thơ [7] nghiên cứu về hoạt động giáo dục văn hóa trong các trường phổ thông dân tộc nội trú với vai trò bảo tồn và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc thiểu số, trong đó nhấn mạnh phương pháp, hình thức tổ chức và vai trò của thầy cô và các nhà quản lí.

Những nghiên cứu trên đã góp phần khẳng định vai trò của quản lí hoạt động giáo dục văn hóa truyền thống cho học sinh phổ thông và đưa ra một số biện pháp nâng cao chất lượng giáo dục văn hóa truyền thống. Nhóm tác giả tham khảo, kế thừa những kết quả nghiên cứu đã công bố và đề ra một số biện pháp nâng cao chất lượng quản lí hoạt động giáo dục văn hóa truyền thống cho học sinh bậc THCS.

2. Phương pháp nghiên cứu

Để làm rõ vai trò của quản lí hoạt động giáo dục văn hóa truyền thống cho học sinh cấp THCS, nhóm tác giả sẽ nghiên cứu, phân tích những công trình đã công bố, tổng hợp, hệ thống hóa những kết quả của các nhà nghiên cứu đi trước, đề ra các giải pháp nâng cao chất lượng hoạt động quản lí hoạt động giáo dục văn hóa truyền thống cho học sinh cấp THCS.

3. Kết quả nghiên cứu

3.1. Một số khái niệm cơ bản

Giáo dục văn hóa truyền thống cho học sinh là cung cấp cho học sinh những kiến thức, hiểu biết cơ bản về văn hóa truyền thống của quê hương, đất nước, như kiến trúc nhà ở, trang phục, ẩm thực, tín ngưỡng, tôn giáo, phong tục tập quán, những phẩm chất tốt đẹp... Qua đó, góp phần hình thành và phát triển ở học sinh khả năng tiếp cận, khai thác tri thức và vốn văn hóa truyền thống địa phương, dân tộc; bồi dưỡng lòng tự hào dân tộc, nâng cao thái độ trân trọng di sản văn hóa và trách nhiệm đối với việc bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa. Đồng thời, hoạt động giáo dục văn hóa sẽ làm phong phú hơn nội dung giáo dục trong các trường THCS, góp phần vào mục tiêu giáo dục toàn diện cho học sinh.

Quản lý hoạt động giáo dục văn hóa truyền thống cho học sinh cấp THCS là những tác động có định hướng, có chủ đích, có kế hoạch, có hệ thống của các nhà trường đến các hoạt động giáo dục văn hóa truyền thống cho học sinh, góp phần hình thành và phát triển nhân cách toàn diện cho học sinh.

Theo luật Giáo dục năm 2019 [8], Giáo dục THCS được thực hiện trong 4 năm học, từ lớp sáu đến hết lớp chín. Học sinh vào học lớp sáu phải hoàn thành chương trình tiểu học. Tuổi của học sinh vào học lớp sáu là 11 tuổi và được tính theo năm; Giáo dục THCS nhằm củng cố và phát triển kết quả của giáo dục tiểu học, bảo đảm cho học sinh có học vấn phổ thông nền tảng, hiểu biết cần thiết tối thiểu về kỹ thuật và hướng nghiệp để tiếp tục lên học cấp trung học phổ thông hoặc chương trình giáo dục nghề nghiệp; Giáo dục THCS bảo đảm cho học sinh có hiểu biết phổ thông cơ bản về tiếng Việt, toán, lịch sử dân tộc, kiến thức khác về khoa học xã hội, khoa học tự nhiên, pháp luật, tin học, ngoại ngữ, có hiểu biết tối thiểu về kỹ thuật và hướng nghiệp. Trong đó, hoạt động giáo dục văn hóa truyền thống được tích hợp trong nhiều môn học, thực hiện thường xuyên, liên tục trong các hoạt động của nhà trường.

3.2. Một số giải pháp quản lý hoạt động giáo dục văn hóa truyền thống cho học sinh bậc THCS

3.2.1. Xây dựng kế hoạch giáo dục truyền thống văn hóa cho học sinh phù hợp với điều kiện thực tiễn của nhà trường và đặc điểm học sinh

Lập kế hoạch là xuất phát điểm cho quá trình quản lý, là chìa khóa cho việc thực hiện hiệu quả mục tiêu đề ra. Để xây dựng kế hoạch giáo dục văn hóa truyền thống, cán bộ quản lý nhà trường – Ban Giám hiệu cần có sự tâm huyết với các hoạt động giáo dục văn hóa truyền thống cho học sinh THCS – lứa tuổi “mới lớn”, đang có nhiều thay đổi về tâm lý và một số thích “học đòi” theo cái mới dẫn đến việc quay lưng với các giá trị văn hóa truyền thống và xác định rõ các hạt nhân cốt lõi của văn hóa truyền thống là gì, từ đó lập kế hoạch đảm bảo cho việc giữ gìn và phát huy văn hóa truyền thống cho học sinh.

Xây dựng kế hoạch giáo dục văn hóa truyền thống cho học sinh cần đảm bảo tính khoa học, cụ thể, đáp ứng được mục đích, yêu cầu, nội dung, phương pháp, hình thức giáo dục phù hợp với điều kiện thực tiễn của nhà trường về nhân lực, cơ sở vật chất, trang thiết bị hỗ trợ và đặc điểm tâm lý của học sinh.

Việc xây dựng kế hoạch, nội dung, chương trình quản lý hoạt động giáo dục văn hóa truyền thống cần căn cứ vào các văn bản hướng dẫn của Bộ Giáo dục và Đào tạo và của các cấp, các ngành, địa phương. Kế hoạch phải xác định rõ mục tiêu, yêu cầu cần đạt được, các điều kiện đảm bảo về cơ sở vật chất, thể hiện rõ các hoạt động, phân công nhiệm vụ cụ thể với từng đối tượng thực hiện các nội dung hoạt động (hiệu trưởng, phó hiệu trưởng, tổ chuyên môn, giáo viên,...); thời gian thực hiện, đồng thời dự kiến kết quả đạt được.

Trên cơ sở kế hoạch đã xây dựng, các bộ phận trong nhà trường triển khai và thực hiện nghiêm túc các nội dung kế hoạch đề ra, có thể điều chỉnh, bổ sung kế hoạch cho phù hợp với thời điểm thực hiện.

Bên cạnh đó, khâu kiểm tra, đánh giá hiệu quả thực hiện của các bộ phận theo kế hoạch cũng cần tiến hành thường xuyên. Đây là bước quan trọng của nhà quản lý bởi nếu bỏ qua các bước

kiểm tra, đánh giá thì người quản lý sẽ không nắm bắt được tiến trình, hiệu quả của kế hoạch đã và đang triển khai. Qua kiểm tra, đánh giá giúp cho người quản lý nhìn nhận được nguyên nhân của thành công cũng như hạn chế trong khi thực hiện, từ đó giúp cho các bộ phận chủ động trong công việc của mình và rút kinh nghiệm cho các hoạt động tiếp theo.

3.2.2. Tổ chức bồi dưỡng nâng cao nhận thức về giáo dục văn hóa truyền thống cho cán bộ, giáo viên, phụ huynh và học sinh

Nhận thức là một quá trình, cho nên để tăng cường giáo dục văn hóa truyền thống cho học sinh thì chính các cán bộ quản lý nhà trường, các thầy cô giáo và cha mẹ học sinh phải nhận thức sâu sắc ý nghĩa, vai trò, tầm quan trọng của hoạt động này. Mỗi giáo viên phải được trang bị những kiến thức, kỹ năng về giáo dục văn hóa truyền thống cho học sinh, khơi dậy trong đội ngũ về ý thức, trách nhiệm của mỗi thầy cô giáo. Ngoài việc truyền đạt tri thức, các thầy cô giáo phải là người định hướng cho các em biết giữ gìn và phát huy truyền thống văn hóa của dân tộc. Đó là nền tảng tạo nên một thể hệ công dân mới trong thời đại hội nhập, mở cửa, biết “hòa nhập” nhưng không “hòa tan”.

Thực tế ở cấp THCS, mỗi giáo viên trong nhà trường được đào tạo theo một hoặc hai chuyên môn nhất định. Chính vì vậy, đội ngũ giáo viên có kiến thức chuyên môn vững vàng nhưng khả năng và kinh nghiệm tổ chức các hoạt động giáo dục văn hóa truyền thống còn có những hạn chế. Vì vậy, các nhà trường cần tăng cường tổ chức các chương trình bồi dưỡng nâng cao trình độ lý luận cũng như năng lực tổ chức các hoạt động giáo dục, trong đó có hoạt động giáo dục văn hóa truyền thống cho đội ngũ. Về hình thức bồi dưỡng, có thể thông qua các buổi sinh hoạt chi bộ đảng, sinh hoạt tổ chuyên môn để tổ chức cho cán bộ, giáo viên học tập, nghiên cứu, thảo luận và nhận thức các chủ trương của Đảng và chính sách của Nhà nước về giữ gìn và phát huy nền văn hóa Việt Nam tiến tiến, đậm đà bản sắc dân tộc. Các hoạt động liên quan đến bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa còn thể hiện trong các văn bản hướng dẫn của Bộ Giáo dục và Đào tạo, Sở Giáo dục và Đào tạo... cho nên việc cử giáo viên, nhà quản lý tham gia đầy đủ, nghiêm túc các lớp tập huấn do các cấp tổ chức là rất cần thiết.

Đối với học sinh, do tâm lý lứa tuổi, nhiều em chưa nhận thức đầy đủ về vị trí, vai trò, ý nghĩa của hoạt động giáo dục văn hóa truyền thống đối với sự hình thành và phát triển nhân cách toàn diện của các em và trách nhiệm của thế hệ trẻ trong việc giữ gìn, phát huy truyền thống văn hóa tốt đẹp của dân tộc. Vì vậy, người đứng đầu - Hiệu trưởng cần chỉ đạo công tác tuyên truyền, giáo dục một cách thường xuyên, đồng bộ, có sự đổi mới về nội dung, hình thức để lôi cuốn học sinh.

Gia đình là nhân tố đầu tiên và ảnh hưởng mạnh nhất đến nhận thức và hành vi của mỗi cá nhân, trong đó cha mẹ là hạt nhân. Vì vậy, phụ huynh học sinh cần nhận thức đúng, đầy mạnh và nâng cao chất lượng của phong trào xây dựng gia đình văn hóa, giáo dục nâng cao dân trí, thực hiện nghiêm túc các chủ trương của Đảng, pháp luật của Nhà nước về giáo dục. Trong gia đình, ông bà, cha mẹ cần “mẫu mực” mới có thể nuôi dạy “con cháu thảo hiền”. Để thực hiện hiệu quả việc giáo dục văn hóa truyền thống cho học sinh, các gia đình cần chủ động, sáng tạo về hình thức giáo dục, phối hợp gia đình và cộng đồng trong giáo dục.

3.2.3. Chỉ đạo đa dạng hóa các hình thức giáo dục truyền thống văn hóa cho học sinh

Nhằm giúp cho việc triển khai và thực hiện nội dung giáo dục văn hóa truyền thống cho học sinh trở nên phong phú và hiệu quả, cuốn hút các em tham gia, Ban giám hiệu nhà trường cần phối hợp với tổ chức Đoàn Thanh niên, Đội Thiếu niên và đội ngũ giáo viên nhà trường vận dụng linh hoạt các hình thức dạy học, đa dạng hóa các hình thức giáo dục truyền thống văn hóa cho học sinh [9], cụ thể:

- Giáo dục tích hợp thông qua các môn học trong chương trình chính khóa.

Giáo viên cần lập kế hoạch cụ thể, linh hoạt lựa chọn, tích hợp một cách hợp lý trong các môn học. Có thể tích hợp trong các phần kiến thức: Ngữ văn, Lịch sử, Địa lý, Giáo dục công dân, Ngoại ngữ, Sinh học, Âm nhạc, Mỹ thuật, Giáo dục địa phương... Ví dụ: Thông qua phân môn Lịch sử, giáo dục cho học sinh lòng tự tôn dân tộc, tự hào về các giá trị văn hóa truyền thống của

dân tộc Việt Nam, từ đó, khơi dậy ý thức bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa cho học sinh. Ở bộ môn Ngữ văn, giáo viên có thể tích hợp giáo dục học sinh ở nhiều văn bản thể hiện phẩm chất, nét đẹp văn hóa của con người và dân tộc Việt Nam như: các văn bản truyện dân gian Việt Nam, ca dao, thơ trữ tình, truyện hiện đại... Giáo viên dạy Âm nhạc cũng có thể giáo dục học sinh qua các ca khúc nói về tình cảm gia đình, tình thầy trò, tình yêu quê hương đất nước... nhằm khơi dậy trong các em những giá trị văn hóa đẹp đẽ, những tình cảm nhân văn vốn là truyền thống quý báu của dân tộc Việt Nam.

- Tích hợp trong chương trình hoạt động ngoài giờ lên lớp và các hoạt động ngoại khóa:

+ Nhà trường bám sát các chủ đề quy định của hoạt động ngoài giờ lên lớp để khai thác, lồng ghép hoạt động giáo dục truyền thống văn hóa dân tộc như: Thiếu niên với việc giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc, thì dân ta phải biết sử ta, học sinh thời đại 4.0...

+ Tổ chức các cuộc thi, trình diễn, sân khấu hóa các nội dung về văn hóa dân tộc phù hợp với lứa tuổi học sinh cấp THCS và điều kiện của nhà trường. Ví dụ: Cuộc thi “Em yêu làn điệu dân ca”, Thi “Rung chuông vàng” với chủ đề “Thử tài kiến thức văn hóa dân gian”; Hùng biện tiếng Anh với chủ đề “Quảng bá lịch sử, văn hóa Việt Nam”... Tổ chức các trò chơi, môn thể thao dân gian như: Kéo co, nhảy bao bố, bịt mắt bắt dê, nhảy dây, ô ăn quan...

+ Tổ chức các câu lạc bộ theo sở thích, năng lực và nhu cầu của học sinh. Ví dụ: Câu lạc bộ “Nhà sử học nhỏ tuổi” giúp học sinh yêu thích môn học có cơ hội khám phá thêm lịch sử và các giá trị văn hóa; Câu lạc bộ Âm nhạc – Mĩ thuật sẽ đan lồng nội dung giáo dục văn hóa truyền thống qua các bức tranh vẽ thực hành về quê hương, đất nước; học hát các bài dân ca múa trên nền các bài hát với chủ đề quê hương, đất nước, con người...

+ Định hướng học sinh tham gia các cuộc thi do các cấp, các ngành phát động, gắn với nội dung giáo dục văn hóa truyền thống cho học sinh như cuộc thi “Hát Quốc ca tại địa chỉ đỏ”, “Đại sứ văn hóa đọc”...

+ Tổ chức hoạt động trải nghiệm thực tế để giúp học sinh hiểu thêm về văn hóa, lịch sử đất nước và quê hương mình: thăm quan bảo tàng lịch sử, các danh lam thắng cảnh, di tích tại địa phương...

3.2.4. Tổ chức phối hợp các lực lượng trong các hoạt động giáo dục văn hóa truyền thống cho học sinh

Trong hoạt động quản lý và thực thi công vụ của các cơ quan, đơn vị đều cần có sự phối hợp giữa các lực lượng, thành phần tham gia nhằm đạt hiệu quả cao trong thực thi các nhiệm vụ. Để thực hiện tốt nhiệm vụ giáo dục văn hóa truyền thống cho học sinh, lãnh đạo các nhà trường cần biết phối hợp với các lực lượng trong và ngoài nhà trường gồm: cán bộ quản lý, giáo viên, nhân viên, Đội Thiếu niên Tiền phong Hồ Chí Minh, ban đại diện cha mẹ học sinh, gia đình học sinh, chính quyền và các tổ chức chính trị - xã hội ở địa phương... cùng chung tay tham gia vào mọi hoạt động giáo dục của nhà trường. Thông qua huy động các lực lượng tham gia, nhà trường sẽ có thêm các nguồn lực để đa dạng hóa, nâng cao chất lượng các hoạt động giáo dục văn hóa truyền thống cho học sinh.

Ví dụ: Trong dịp kỉ niệm ngày Quân phòng toàn dân (22/12); ngày giải phóng miền Nam (30/4), ngày Thương binh liệt sĩ (27/7) nhà trường có thể mời các cựu chiến binh ở địa phương về nói chuyện lịch sử, qua đó giáo dục các em lòng tự hào về lịch sử dân tộc. Các nhà trường có thể kết hợp với lực lượng Đoàn, Đội, các tổ chức hội... tổ chức cho các em học sinh tham gia các hoạt động tri ân các gia đình có công với cách mạng, nhận chăm sóc các bà mẹ Việt Nam anh hùng, thăm viếng các anh hùng liệt sĩ tại địa phương. Tổ chức biên soạn, giảng dạy cho học sinh về lịch sử, truyền thống tốt đẹp của địa phương. Tổ chức các cuộc thi tìm hiểu về văn hóa, lịch sử của địa phương, dân tộc và thế giới...

3.2.5. Tuyên dương, khen thưởng các điển hình tiên tiến nhằm thúc đẩy hoạt động giáo dục truyền thống văn hóa cho học sinh

Làm tốt công tác thi đua, tuyên dương, khen thưởng sẽ góp phần huy động đội ngũ giáo viên, viên chức, người lao động, học sinh và các bên liên quan cùng tham gia hoạt động giáo dục truyền

thống văn hóa cho học sinh. Theo đó, người đứng đầu nhà trường cần nhận thức đúng và đẩy mạnh việc phát hiện, tuyên dương, khen thưởng các tấm gương tiêu biểu, những việc làm có ý nghĩa. Từ đó ghi nhận cống hiến của các cá nhân, nêu gương những việc làm tốt trong nhà trường và cộng đồng xã hội. Cùng với tuyên dương, khen thưởng, các nhà trường cần đẩy mạnh công tác truyền thông về những tấm gương người tốt, việc tốt và đẩy mạnh công tác chuyển đổi số trong giáo dục nhằm lan tỏa sâu rộng những truyền thống văn hóa tốt đẹp của địa phương, đất nước.

Đội ngũ giáo viên là lực lượng đóng vai trò quyết định trong hoạt động giáo dục văn hóa truyền thống cho học sinh, cho nên cần thường xuyên phát động các phong trào thi đua: dạy tốt – học tốt, xây dựng trường học thân thiện, đổi mới và sáng tạo trong dạy học, mỗi thầy cô là một tấm gương, học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh... Thông qua đó kịp thời đánh giá hiệu quả công việc, để tuyên dương, khen thưởng.

Đối với học sinh – là đối tượng của hoạt động giáo dục văn hóa truyền thống, những thành tích mà học sinh đạt được cần sớm được phát hiện, ghi nhận bởi giáo viên và các cấp quản lý. Từ đó kịp thời tuyên dương, khen thưởng và truyền thông để nêu gương. Đây cũng là cách để lan tỏa các việc làm có ý nghĩa trong hoạt động giáo dục văn hóa truyền thống tốt đẹp trong học sinh.

4. Kết luận

Các biện pháp quản lý hoạt động giáo dục truyền thống văn hóa dân tộc cho học sinh cấp THCS đều xuất phát từ yêu cầu nâng cao chất lượng và hiệu quả giáo dục, đáp ứng yêu cầu giáo dục toàn diện cho học sinh. Các biện pháp nêu trên đều hướng vào khơi dậy ý thức giữ gìn những truyền thống, giá trị văn hóa dân tộc, giáo dục giá trị sống, kỹ năng sống cho học sinh. Nếu được triển khai thực hiện đồng bộ, phù hợp với điều kiện của nhà trường, địa phương, đặc điểm tâm lý học sinh chắc chắn sẽ góp phần nâng cao chất lượng hoạt động giáo dục văn hóa truyền thống dân tộc cho học sinh cấp THCS.

TÀI LIỆU THAM KHẢO/ REFERENCES

- [1] Vietnam Ministry of Education and Training, *General education program - Comprehensive program (Issued together with Circular No. 32/2018/TT-BGDDT dated December 26, 2018 of the Minister of Education and Training)*, 2018.
- [2] K. D. Do, “Some measures to educate local revolutionary traditions for primary school students in Bình Thủy district, Can Tho city,” *Vietnam Journal of Education*, no. 490, pp. 44-48, 2020.
- [3] T. T. H. Ly, “Restore, preserve and promote traditional cultural and historical values in teaching local history in Dinh Hoa district, Thai Nguyen province,” *Vietnam Journal of Education*, special issue, no. 2, pp. 50-54, May 2020.
- [4] M. H. Nguyen, “Content and methods of global citizenship education in schools and issues that need attention,” *Vietnam Journal of Education*, Special issue, pp. 131-135, December 2019.
- [5] T. L. Tran, “Educating global citizens through the history subject at the middle school level,” *Vietnam Journal of Education*, no. 489, pp. 27-32, November 2020.
- [6] T. H. T. Le, “Using historical relics in teaching history in high schools in Thua Thien Hue province,” *Vietnam Journal of Education*, Special issue, pp. 50-54, May 2020.
- [7] T. K. T. Bui, “Ethnic cultural education activities in ethnic minority boarding schools with the role of preserving and promoting ethnic minority cultural identities,” April 11, 2017. [Online]. Available: <https://moet.gov.vn/Giaoducquocdan/Giao-duc-dan-toc/Pages/Default.aspx?ItemID=4606>. [Accessed December 05, 2023].
- [8] Government Information Portal, “Law No. 43/2019/QH14 of the National Assembly: Law on Education,” 2019. [Online]. Available: <https://vanban.chinhphu.vn/default.aspx?pageid=27160&doid=197310>. [Accessed December 05, 2023].
- [9] T. N. H. Nguyen, “Promoting the role of family education in school cultural education,” September 2023. [Online]. Available: <https://lyluanchinhtrivatruyenthong.vn/phat-huy-vai-tro-cua-Giao-duc-gia-dinh-trong-Giao-duc-van-hoa-hoc-duong-p27542.html>. [Accessed December 05, 2023].