

VAI TRÒ CỦA VĂN HÓA TRUYỀN THỐNG TRONG XÂY DỰNG ĐỜI SỐNG MỚI TẠI MỘT SỐ XÃ CỦA HUYỆN BẢO THẮNG, TỈNH LÀO CAI

Chu Thị Liễu

Phân hiệu Đại học Thái Nguyên tại tỉnh Lào Cai

TÓM TẮT

Văn hóa truyền thống là những giá trị tốt đẹp, tiêu biểu cho một nền văn hóa, tạo nên bản sắc văn hóa của một dân tộc, được chất lọc, lưu truyền từ thế hệ này sang thế hệ khác trong suốt chiều dài phát triển của lịch sử. Nó hàm chứa sức mạnh nội sinh to lớn, là động lực quan trọng của quá trình phát triển kinh tế, xã hội, bảo vệ tài nguyên, môi trường, bảo đảm quốc phòng, an ninh và trật tự an toàn xã hội. Văn hóa truyền thống có vai trò quan trọng đối với việc hoàn thiện giá trị nhân cách con người, củng cố và tăng sức mạnh cộng đồng. Quá trình đô thị hóa cùng những tác động xấu của kinh tế thị trường một phần cũng đã làm ảnh hưởng đến nhiều giá trị văn hóa tốt đẹp của các dân tộc đang sinh sống tại huyện Bảo Thắng, tỉnh Lào Cai. Bài báo tập trung phân tích mức độ biểu hiện của các loại hình văn hóa truyền thống của người dân ba xã, qua đó đánh giá được vai trò của văn hóa truyền thống trong xây dựng đời sống mới tại ba xã Xuân Quang, Sơn Hà, Gia Phú của huyện Bảo Thắng, tỉnh Lào Cai.

Từ khóa: *Vai trò, văn hóa truyền thống, đời sống mới, Bảo Thắng, Lào Cai.*

Ngày nhận bài: 16/11/2018; Ngày hoàn thiện: 13/12/2018; Ngày duyệt đăng: 31/12/2018

THE ROLE OF TRADITIONAL CULTURE IN SHAPING MODERN LIFESTYLE IN SOME COMMUNES OF BAO THANG DISTRICT, LAO CAO PROVINCE

Chu Thi Lieu

Thai Nguyen University - Lao Cai Campus

ABSTRACT

Traditional culture involves unique values, representing a culture and creating a cultural identity of a nation, being filtered and handed down from one generation to another throughout the country's long history. It contains great internal power and acts as an important driving force for economic and social development, for natural resource and environment protection, and for national defense, security and social order and safety. Traditional culture plays an important role in perfecting human personalities and characters, reinforcing and strengthening the community. The process of urbanization and bad impacts of the market economy have partly affected many good cultural values of the ethnic groups living in Bao Thang district, Lao Cai province. This article focuses on analyzing performance rate of different kinds of traditional culture of the people in 3communes, thereby assessing the role of traditional culture in building new life in three communes of Xuan Quang, Son Ha, Gia Phu of Bao Thang district, Lao Cai province.

Keywords: *role, traditional culture, new life, Bao Thang, Lao Cai*

Received: 16/11/2018; Revised: 13/12/2018; Approved: 31/12/2018

ĐẶT VẤN ĐỀ

Lào Cai là một tỉnh vùng cao biên giới thuộc vùng trung du và miền núi phía Bắc của Việt Nam. Diện tích của tỉnh Lào Cai 8.049 km², dân số gần 600.000, trong đó có 65% dân số thuộc các dân tộc ít người, cả tỉnh có 8 huyện và 1 thành phố. Bảo Thắng là một huyện mang nhiều dấu ấn lịch sử, văn hóa, xã hội và có bản sắc văn hóa đa dạng, đặc sắc thuộc tỉnh Lào Cai. Song đây cũng là một huyện còn tồn tại nhiều hủ tục chưa được loại bỏ. Nghiên cứu này được thực hiện nhằm đánh giá thực trạng các loại hình văn hóa truyền thống tiêu biểu ở ba xã Xuân Quang, Sơn Hà, Gia Phú của huyện Bảo Thắng; đánh giá được vai trò của văn hóa truyền thống trong xây dựng đời sống mới tại ba xã trên, từ đó đề xuất một số biện pháp nhằm nâng cao vai trò của văn hóa truyền thống trong xây dựng đời sống mới tại xã Xuân Quang, Sơn Hà, Gia Phú của huyện Bảo Thắng, tỉnh Lào Cai.

PHƯƠNG PHÁP NGHIÊN CỨU

Nhóm phương pháp nghiên cứu lý thuyết

Tiến hành tìm hiểu, phân tích lý thuyết thành từng bộ phận, theo 1 trình tự, trên cơ sở đó tiến hành tổng hợp những ý kiến, những vấn đề lý thuyết để có được những tri thức lý luận đầy đủ, khái quát về vấn đề nghiên cứu; sắp xếp các tri thức lý thuyết thành 1 hệ thống logic chặt chẽ theo từng đơn vị kiến thức để có được những tri thức lý luận về vấn đề nghiên cứu.

Nhóm phương pháp nghiên cứu thực tiễn

Phương pháp quan sát

Tiến hành quan sát điều kiện sinh sống và mức độ biểu hiện của các loại hình văn hóa tiêu biểu của người dân xã Xuân Quang, Sơn Hà và Gia Phú qua đó xác định các yếu tố chi phối đến xây dựng văn hóa truyền thống địa phương xã Xuân Quang, Sơn Hà, Gia Phú.

Phương pháp phỏng vấn (trò chuyện)

- Trao đổi trực tiếp với người dân tại xã Xuân Quang, Sơn Hà, Gia Phú nhằm tìm hiểu kỹ hơn về các loại hình văn hóa truyền thống tiêu

biểu, mức độ biểu hiện, ảnh hưởng của các loại hình văn hóa, từ đó đề xuất một số biện pháp nhằm nâng cao vai trò của văn hóa truyền thống trong xây dựng đời sống mới tại ba xã Xuân Quang, Sơn Hà, Gia Phú.

- Khảo sát trên địa bàn ba xã thông qua bộ phiếu điều tra phỏng vấn theo mẫu. Đối tượng điều tra là người dân đang sinh sống tại ba xã Xuân Quang, Sơn Hà, Gia Phú.

Phương pháp khảo sát và xử lý số liệu bằng thống kê toán học

- Phương pháp trưng cầu ý kiến bằng bảng hỏi: Xây dựng hệ thống câu hỏi điều tra với mục đích chủ yếu là thu thập các số liệu nhằm đánh giá thực trạng nhận thức của người dân tại ba xã về vai trò của văn hóa truyền thống trong xây dựng đời sống mới.

- Phương pháp xử lý số liệu bằng thống kê toán học: Bằng một số thuật toán của toán học thống kê áp dụng trong nghiên cứu giáo dục, phương pháp này được sử dụng với mục đích xử lý kết quả điều tra trong một số bảng, phân tích kết quả nghiên cứu, đồng thời đánh giá mức độ tin cậy của phương pháp điều tra.

Cách xử lý: Xử lý thông tin theo từng nội dung khảo sát

Ngoài một số câu hỏi xử lý số liệu %, chúng tôi quy ước các câu hỏi trong phiếu khảo sát theo thang điểm như sau: Biểu hiện rất rõ: (4 điểm); Biểu hiện tương đối rõ (3 điểm); Biểu hiện không rõ (2 điểm); Hoàn toàn không có biểu hiện (1 điểm).

Công thức tính:
$$\bar{X} = \frac{\sum X_i K_i}{n}$$

Trong đó: \bar{X} là điểm trung bình; X_i là điểm ở mức độ i ; K_i là số người cho điểm ở mức độ i ; n là số người tham gia đánh giá. Mức độ biểu hiện của từng vai trò được căn cứ trên khoảng điểm như sau: Mức biểu hiện tương đối rõ: $\bar{X} = 2,5 \rightarrow 3,24$; Mức biểu hiện không rõ: $\bar{X} = 1,75 \rightarrow 2,49$; Mức không có biểu hiện: $\bar{X} < 1,75$.

KẾT QUẢ NGHIÊN CỨU

Thực trạng biểu hiện của văn hóa truyền thống trong xây dựng đời sống mới tại xã Xuân Quang, Sơn Hà, Gia Phú của huyện Bảo Thắng, tỉnh Lào Cai**Bảng 1.** Mức độ biểu hiện của các loại hình văn hóa tại xã Xuân Quang, Sơn Hà, Gia Phú

sTT	Loại hình	Xuân Quang		Sơn Hà		Gia Phú	
		Tổng điểm	Điểm TB	Tổng điểm	Điểm TB	Tổng điểm	Điểm TB
	LỄ HỘI		3,56		3,45		3,00
1	Cấp sắc	532	3,50	592	3,90	431	2,90
2	Cưới hỏi	557	3,70	543	3,62	420	2,80
3	Lồng tồng	547	3,64	389	2,60	562	3,74
4	Ma chay	504	3,40	553	3,70	376	2,50

Qua kết quả nghiên cứu cho thấy, mức độ biểu hiện loại hình Lễ hội truyền thống tại ba xã Xuân Quang, Sơn Hà, Gia Phú đều đạt ở mức rõ và rất rõ, với điểm trung bình dao động trong khoảng từ 3.0 đến 3.56. Trong đó, hai xã Xuân Quang, Sơn Hà có mức độ biểu hiện rõ hơn so với xã Gia Phú.

Xem xét ở từng loại hình lễ hội, cho thấy mức độ biểu hiện của từng loại hình lễ hội ở các xã không giống nhau. Cụ thể: Loại hình lễ hội cấp sắc, cưới hỏi và ma chay có biểu hiện ở mức rất rõ tại hai xã Xuân Quang, Sơn Hà. Tuy nhiên với xã Gia Phú, các loại hình lễ hội này được đánh giá ở mức có biểu hiện nhưng không rõ. Điều này có thể giải thích như sau: Cấp sắc, cưới hỏi, ma chay là những loại hình lễ hội tiêu biểu của đồng bào dân tộc Dao. Trong ba xã, người Dao sống tập trung chủ yếu ở xã Xuân Quang và Sơn Hà. Chính đặc trưng này đã khiến ba loại hình lễ hội này được phát triển. Cho đến nay, ba loại hình lễ

hội này vẫn được bảo tồn, lưu giữ và đóng vai trò quan trọng trong công cuộc xây dựng đời sống mới hiện nay. Còn Lễ hội Lồng Tồng là một loại hình Lễ hội tiêu biểu của đồng bào dân tộc Tày. Lễ hội này được diễn ra chủ yếu trên địa bàn xã Gia Phú - nơi có nhiều bà con dân tộc Tày sinh sống. Lễ hội được xem là một nét văn hóa truyền thống của dân tộc Tày xã Gia Phú, huyện Bảo Thắng.

Vai trò của văn hóa truyền thống đối với việc hoàn thiện giá trị nhân cách con người

Văn hóa truyền thống dân tộc là sự kết tinh toàn bộ tinh hoa văn hóa được chắt lọc, cô đúc nên từ tất cả di sản truyền thống trong suốt quá trình hình thành, tồn tại và phát triển và thể hiện cô đọng nhất, độc đáo nhất, rõ nét nhất bản sắc dân tộc [1]. Để tìm hiểu vai trò của văn hóa truyền thống đối với việc hoàn thiện giá trị nhân cách người dân tại ba xã chúng tôi thu được kết quả như mô tả trong bảng 2:

Bảng 2. Vai trò của văn hóa truyền thống đối với việc hoàn thiện giá trị nhân cách con người

NỘI DUNG	Tổng	
	Số lượng	Tỷ lệ %
Khoi dậy, bồi dưỡng, phát triển những năng lực lao động sáng tạo của con người	150	100
Tạo ra những tiền đề, điều kiện để con người đạt trình độ xã hội hóa cao, với định hướng đúng đắn	143	95,3
Mỗi con người cần năng động, chủ động nắm bắt, tiếp nhận tinh phong phú, đa dạng của văn hóa để hoàn thiện nhân cách của mình	147	98,0
Con người có ý thức tiết kiệm, chất chiu, vun vén	137	91,3

Qua bảng số liệu trên cho thấy tất cả người dân ba xã đánh giá với tỉ lệ cao cho tất cả các vai trò trên đối với việc hoàn thiện giá trị nhân cách con người. Cụ thể, tỉ lệ phiếu cho các vai trò đạt từ 90% trở lên. Điều này cho thấy vai trò của văn hóa truyền thống rất quan trọng đối với người dân ba xã này và được chứng minh thông qua hoạt động sản xuất, xây dựng và phát triển kinh tế.

Phỏng vấn người dân tại ba xã Xuân Quang, Sơn Hà, Gia Phú của huyện Bảo Thắng cho thấy tỷ lệ 70% người dân đều cho rằng văn hóa truyền thống đã ăn sâu vào trong máu thịt của mỗi người dân qua các thế hệ; khơi dậy và bồi dưỡng năng lực sáng tạo của mỗi con người. Tất cả đều được thể hiện trong chỉ tiêu phát triển kinh tế-xã hội, văn hóa giáo dục của các xã. Tuy nhiên, vẫn còn 30% người dân có tư tưởng trông chờ, ỷ lại vào sự đầu tư của Nhà nước, chưa tích cực tham gia, nhất là thực hiện các tiêu chí người dân phải làm... ảnh hưởng không nhỏ đến việc xây dựng nông thôn mới, phát triển kinh tế hộ gia đình tại các thôn trong xã.

Vai trò của văn hóa truyền thống góp phần vào việc củng cố và tăng sức mạnh cộng đồng, nâng cao ý tưởng công bằng, bác ái, hướng thiện, cởi mở trong tiếp thu cái mới tại xã Xuân Quang, Sơn Hà, Gia Phú hiện nay

Văn hóa truyền thống không chỉ trở thành mục tiêu, mà còn trở thành động lực, thành

nguồn lực nội sinh quan trọng nhất, thành hệ điều tiết hữu hiệu cho một sự phát triển bền vững. Văn hóa chiếm vị trí hàng đầu, đóng vai trò mở đường và khả năng tạo đà cho sự phát triển, duy trì một sự phát triển bền vững và điều tiết có hiệu quả sự phát triển đó. Tìm hiểu vấn đề này chúng tôi thu được kết quả như kết quả như mô tả trong bảng 3.

Qua bảng số liệu và tỉ lệ trung bình của ba xã cho thấy cả ba xã đều đánh giá cao đối với các vai trò củng cố và tăng sức mạnh cộng đồng, nâng cao ý tưởng công bằng, bác ái, hướng thiện, cởi mở trong tiếp thu cái mới. Kết quả khảo sát tại ba xã với tỷ lệ trung bình khá cao đạt từ 91% điều này cho thấy các giá trị văn hóa nội sinh được duy trì và phát triển nó sẽ có vai trò góp phần củng cố và tăng cường sức mạnh cộng đồng dân tộc.

Qua quan sát cho thấy những Lễ hội, Lễ nghi, Tục lệ của dân tộc có sức ảnh hưởng lớn trong xây dựng văn hóa truyền thống của họ, bởi trong các xã này thành phần dân tộc chủ yếu là dân tộc Dao họ, Dao tuyên, Tày, Mường...mỗi một dân tộc lại mang trong mình những nét văn hóa và tín ngưỡng riêng. Tiêu biểu là Lễ hội Lồng Tồng của người Tày ở xã Gia Phú; Lễ hội xuống đồng; Lễ Cấp sắc, Lễ Lập tịch, tang ma của người Dao họ, Dao tuyên; Lễ hội đền Ngòi Bo xã Gia Phú và còn nhiều trò chơi dân gian khác đã được tổ chức tại ba xã này.

Bảng 3. Vai trò của văn hóa truyền thống đối với việc củng cố và tăng sức mạnh cộng đồng, nâng cao ý tưởng công bằng, bác ái, hướng thiện, cởi mở trong tiếp thu cái mới

NỘI DUNG	Xuân Quang		Sơn Hà		Gia Phú		Tổng	
	Số người	Tỷ lệ %	Số người	Tỷ lệ %	Số người	Tỷ lệ %	Số người	Tỷ lệ %
Củng cố và tăng cường sức mạnh cộng đồng	50	100	49	98	49	98	148	98,6
Nâng cao ý tưởng công bằng, bác ái	48	96	47	94	48	96	143	95,3
Hướng thiện	50	100	48	96	49	98	147	98,0
Cởi mở trong tiếp thu cái mới	48	96	44	88	45	90	137	91,3

Vai trò của văn hóa truyền thống đối với việc hình thành bản lĩnh dân tộc tại xã Xuân Quang, Sơn Hà, Gia Phú hiện nay

Bản lĩnh dân tộc được kết tinh từ hệ thống những giá trị, những bản tính, những phẩm chất, những tính cách, các đức tính quý báu của dân tộc. Muốn khẳng định sức mạnh của văn hóa truyền thống dân tộc, cần kế thừa, phát huy, chủ động tiếp thu những tinh hoa của nhân loại [2]. Tìm hiểu vai trò của văn hóa truyền thống đối với việc hình thành bản lĩnh dân tộc chúng tôi thu được kết quả như mô tả trong bảng 4:

Bảng 4. Vai trò của văn hóa truyền thống đối với việc hình thành bản lĩnh dân tộc

NỘI DUNG	Xuân Quang		Sơn Hà		Gia Phú		Tổng	
	Số người	Tỷ lệ %	Số người	Tỷ lệ %	Số người	Tỷ lệ %	Số người	Tỷ lệ %
Tính kiên nhẫn	49	98	49	98	47	94	145	96,6
Tính cộng đồng	48	96	45	90	47	94	140	93,3
Lòng nhân ái, khoan dung	41	82	45	90	43	86	129	86,0
Tính cách mềm dẻo	45	90	42	84	43	86	130	86,6
Lối ứng xử linh hoạt	50	100	50	100	50	100	150	100

Qua bảng số liệu và khảo cứu tại ba xã cho thấy thực tế người dân ở ba xã về cơ bản họ vẫn giữ bản lĩnh dân tộc. Tỷ lệ trên bảng số liệu cho thấy các tiêu chí lựa chọn đạt cao với tỷ lệ trung bình từ 86% trở lên. Với ba xã này không thể bỏ qua các Tập tục, Nghi lễ, Lễ hội bởi đó là một trong những nét riêng biệt, mang tính đặc trưng cho văn hóa mỗi dân tộc nơi đây, Tiêu biểu tại ba xã có nhiều Lễ hội như Lễ hội Xuống đồng; hội Hát qua làng; Lễ hội Gầu tào; Lễ Cúng rừng, Lễ Cấp sắc, Lễ Lập tịch... trong đó tại xã Sơn Hà, xã Xuân Quang với Lễ Cấp sắc nó chứng minh sự trưởng thành của một người con trai trong gia đình, cho dù họ có đi đâu xa thì đến ngày tổ chức Lễ Cấp sắc họ đều về tham dự đông đủ.

Như vậy, từ kết quả phân tích thực trạng biểu hiện của văn hóa truyền thống trong xây dựng đời sống mới tại ba xã Xuân Quang, Sơn Hà, Gia Phú cho phép chúng ta kết luận: Mỗi loại hình văn hóa truyền thống đều có những điểm ưu việt riêng, song cũng tồn tại những mặt hạn chế tùy thuộc vào đặc điểm của từng xã như nếp nghĩ của người dân, nếp sống làng xã. Do đó, các cán bộ văn hóa cần có những biện pháp để phát huy những mặt ưu việt, khắc phục hạn chế của từng loại hình, cụ thể: Đối với xã Sơn Hà cần phát huy loại hình như Lễ Cấp sắc, cưới hỏi, ma chay. Tuy nhiên Lễ hội Lồng Tồng ở xã này cần phải khắc phục vì

Lễ hội này là một loại hình văn hóa đặc thù của dân tộc Tày, nhưng xã này dân tộc Tày chỉ chiếm 10%, do đó loại hình này không được người dân đón nhận. Đối với xã Gia Phú cần phát huy loại hình Lễ hội Lồng Tồng, bên cạnh đó thì Lễ Cấp sắc, cưới hỏi và ma chay ở xã này chưa được người dân quan tâm, đón nhận cần phải khắc phục. Vì Lễ Cấp sắc, cưới hỏi, ma chay là một loại hình văn hóa đặc thù của dân tộc Dao, nhưng địa phương này dân tộc Dao chỉ chiếm 15%. Riêng đối với xã Xuân Quang thì cả bốn loại hình đều phát huy được những ưu điểm của nó. Qua trò chuyện với cán bộ xã chúng tôi nhận thấy đây là một xã gồm nhiều dân tộc sinh sống và trình độ nhận thức người dân khá đồng đều và tính phổ về dân tộc rộng nên cả bốn loại hình này đều được người dân tiếp cận ở khía cạnh tích cực.

Một số biện pháp nâng cao hiệu quả về vai trò của văn hóa truyền thống tại xã Xuân Quang, Sơn Hà, Gia Phú, huyện Bảo Thắng, tỉnh Lào Cai hiện nay

Thứ nhất: Đẩy mạnh công tác tuyên truyền, giáo dục nhằm nâng cao nhận thức, trách nhiệm của cán bộ, đảng viên và nhân dân

Văn hoá có nội dung sâu rộng, gắn liền với con người, quan hệ chặt chẽ với tư tưởng, đạo đức, lối sống, nếp sống, với những chuẩn mực văn hoá, văn minh của xã hội. Vì vậy, phải thường xuyên quan tâm công tác lãnh đạo, chỉ

đạo hướng dẫn, tổ chức thực hiện; hướng các hoạt động văn hóa bám sát thực hiện các mục tiêu, nhiệm vụ của xã, huyện trong từng thời gian, tiếp thu có chọn lọc sự chỉ đạo của các cấp trên.

Thứ hai: Tổ chức thực hiện chặt chẽ, thường xuyên và đa dạng hình thức các hoạt động văn hóa, hoạt động văn hóa mang chiều sâu

Huyện ủy cũng như UBND xã Xuân Quang, Sơn Hà, Gia Phú cần thường xuyên thực hiện công tác tuyên truyền, giới thiệu quảng bá hình ảnh, nét văn hóa đặc sắc của ba xã, lưu truyền những nét đặc sắc văn hóa thông qua các hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể dục thể thao. Nội dung các hoạt động văn hóa phải hướng tới xây dựng đời sống văn hóa nhân dân, đáp ứng lợi ích của nhân dân, thực hiện phương châm "Dân biết, dân bàn, dân làm, dân kiểm tra"; coi nhân dân là chủ thể sáng tạo văn hoá, là đối tượng hưởng thụ văn hoá, hướng các hoạt động văn hoá về cơ sở.

Thứ ba: Chú trọng việc xây dựng, mở rộng và phát huy các điển hình tiên tiến trong việc lưu giữ truyền thống văn hóa tốt đẹp của nhân dân ba xã

Chú trọng phát triển, bồi dưỡng, xây dựng, nhân rộng các điển hình, tiên tiến, có các hình thức biểu dương, khen thưởng động viên kịp thời. Phê phán những biểu hiện lệch lạc, lệch chuẩn, xử lý những hành vi sai trái; xây dựng ý thức tuân thủ pháp luật, tác phong làm việc khoa học, tinh thần phục vụ nhân dân, đoàn kết giúp nhau; tương thân, tương ái; tri ân, báo đáp với người có công với nước, các thế hệ đi trước; truyền thống nhân nghĩa, vì cái chung, vì cộng đồng, chống các biểu hiện tiêu cực, thoái hoá biến chất, bảo thủ, lạc hậu; tư tưởng trung bình, cá nhân chủ nghĩa, thiếu tinh thần trách nhiệm...

Thứ tư: Phát huy vai trò của toàn dân trong việc phát huy vai trò văn hóa truyền thống, để văn hóa thấm sâu vào đời sống tinh thần nhân dân, động lực thúc đẩy sự phát triển

Huyện ủy Bảo Thắng phải chủ động đưa ra những Nghị quyết chuyên đề chung về văn hóa để quán triệt chủ trương của Đảng cấp trên và xuất phát từ nguyện vọng, quyền lợi và điều kiện cụ thể của nhân dân trong huyện, xã, có điều chỉnh cho phù hợp từng thời điểm, tôn trọng quyền làm chủ của nhân dân.

KẾT LUẬN

Văn hóa truyền thống là biểu hiện tinh thần dân tộc, phản ánh cốt cách của dân tộc [3]. Nhận thức sâu sắc vai trò của văn hóa truyền thống dân tộc trong quá trình phát triển hơn lúc nào hết, chúng ta cần khẳng định sức mạnh của văn hóa truyền thống dân tộc, từ đó mà kế thừa, phát huy những giá trị truyền thống đó kết hợp với việc chủ động tiếp thu những tinh hoa của nhân loại, xây dựng một nền tảng tinh thần vững chắc tạo động lực đưa đất nước phát triển mạnh mẽ và vững chắc hơn. Nghiên cứu vai trò của văn hóa truyền thống trong xây dựng đời sống mới tại xã Xuân Quang, Sơn Hà, Gia Phú của huyện Bảo Thắng, tỉnh Lào Cai, xác định được loại hình văn hóa truyền thống tiêu biểu, những đặc điểm, mức độ biểu hiện của từng loại hình văn hóa tiêu biểu đó ở ba xã, qua đó đánh giá được vai trò của văn hóa truyền thống trong xây dựng đời sống mới tại ba xã, đề xuất các biện pháp nhằm phát huy giá trị tích cực, hạn chế mặt tiêu cực của văn hóa truyền thống tại xã Xuân Quang, Sơn Hà, Gia Phú, huyện Bảo Thắng, tỉnh Lào Cai hiện nay.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Trần Văn Giàu (1980), *Giá trị tinh thần truyền thống của dân tộc Việt Nam*, Nxb Khoa học xã hội, Hà Nội.
2. Nguyễn Trọng Chuẩn (2006), *Những vấn đề toàn cầu trong hai thập niên của thế kỷ XXI*, Nxb Chính trị Quốc gia, Hà Nội.
3. Phạm Minh Hạc (1994), *Vấn đề con người trong sự nghiệp công nghiệp hóa, hiện đại hóa*, Nxb Chính trị Quốc gia, Hà Nội.