

VẬN DỤNG QUAN ĐIỂM HỒ CHÍ MINH VỀ NGHỆ THUẬT TẠO LỰC, LẬP THỂ TRONG SỰ NGHIỆP GIỮ GÌN AN NINH, TRẬT TỰ

Vũ Hoàng Toàn

Trường Đại học Cảnh sát nhân dân

TÓM TẮT

Trong điều kiện một nước nông nghiệp lạc hậu phải đấu tranh chống lại sự xâm lược của những nước có nền công nghiệp, khoa học kỹ thuật phát triển mạnh mẽ, quân đội được trang bị hiện đại như Pháp và Mỹ, “bài toán” về sự chênh lệch lực lượng được đặt ra đối với các nhà quân sự Việt Nam. Hồ Chí Minh - nhà chiến lược quân sự đại tài - đã thay đổi cán cân giữa địch và ta với việc kế thừa và đưa nghệ thuật quân sự Việt Nam lên tầm cao mới, trong đó nổi bật lên nghệ thuật tạo lực, lập thể, góp phần đưa cách mạng Việt Nam đi đến thắng lợi. Trong điều kiện hiện nay, quan điểm Hồ Chí Minh về nghệ thuật tạo lực, lập thể vẫn còn ý nghĩa quan trọng và nên được vận dụng trong sự nghiệp giữ gìn an ninh, trật tự.

Từ khóa: *Tạo lực, lập thể, Hồ Chí Minh, an ninh, trật tự.*

Ngày nhận bài: 20/02/2019; Ngày hoàn thiện: 05/3/2019; Ngày duyệt đăng: 20/3/2019

APPLYING HO CHI MINH'S VIEWS ABOUT THE ART OF CREATING FORCE AND ESTABLISHING POSITIONS IN MAINTAINING SOCIAL ORDER AND SECURITY

Vu Hoang Toan

The People's University of Police

ABSTRACT

Under the condition that a backward agricultural country struggling against the aggression of countries having highly developed, advanced technology and the army equipped with modern equipment such as France and the United States, Vietnamese military men had to deal with the “problem” about the force disparity. Ho Chi Minh - a great military strategist - has changed the balance between the enemy and us with inheriting and bringing the Vietnamese military art to new height. Among them, the art of creating forces and establishing positions has contributed to bring the Vietnamese revolution to victory. Today, Ho Chi Minh's views about the art of creating force and establishing positions is still important and should be used in maintaining social order and security.

Keywords: *Creating forces, establishing positions, Ho Chi Minh, security, social order.*

Received: 20/02/2019; Revised: 05/3/2019; Approved: 20/3/2019

* Corresponding author: Tel: 0916649596; Email: vuhoangtoandhcs@gmail.com

ĐẶT VẤN ĐỀ

Lịch sử dân tộc Việt Nam đã trải qua nhiều cuộc đấu tranh chống lại quân xâm lược từ bên ngoài. Các nhà nghiên cứu lịch sử đã chỉ ra, nếu tính từ thế kỷ III trước Công nguyên cho đến nay, dân tộc Việt Nam đã phải tiến hành 20 cuộc chiến tranh giữ nước lớn, khoảng 100 cuộc khởi nghĩa giành độc lập, thời gian chống giặc ngoại xâm kéo dài khoảng 12 thế kỷ [1, tr.15]. Đặc biệt, đa phần quân thù có lực lượng to lớn hơn ta, trang bị vũ khí mạnh mẽ hơn ta. Để đánh bại được quân thù, ông cha ta đã xây dựng nên nghệ thuật quân sự Việt Nam và được Hồ Chí Minh cùng Đảng ta kế thừa, vận dụng sáng tạo làm nên những cuộc chiến tranh vệ quốc vĩ đại chống thực dân Pháp, đế quốc Mỹ. Nổi bật trong đó là nghệ thuật tạo lực, lập thế. Yếu tố lực, thế và mối quan hệ giữa lực và thế từ xưa đến nay, từ phương Đông đến phương Tây đã được chú ý và phát triển thành nghệ thuật quân sự. Đối với dân tộc Việt Nam nhỏ bé, lực lượng không đông, nghệ thuật tạo lực, lập thế thực sự đã phát huy tác dụng tạo nên những cuộc chiến thắng lấy ít địch nhiều, lấy chính nghĩa thắng hung tàn. Đến với thời đại Hồ Chí Minh, nghệ thuật tạo lực, lập thế đã nâng lên tầm cao mới. Việc nghiên cứu tìm hiểu quan điểm Hồ Chí Minh về nghệ thuật tạo lực, lập thế trong sự nghiệp giữ gìn an ninh, trật tự và sự vận dụng có ý nghĩa lý luận và thực tiễn sâu sắc, đặc biệt trong giai đoạn hiện nay.

QUAN ĐIỂM HỒ CHÍ MINH VỀ NGHỆ THUẬT TẠO LỰC, LẬP THẾ TRONG CÔNG CUỘC KHÁNG CHIẾN BẢO VỆ TỔ QUỐC

Lực ở đây là nói đến sức mạnh về vật chất và tinh thần của một cá nhân hay một tổ chức nhất định. Lực trong quân sự chính là sức mạnh từ từng người dân cho đến toàn dân, từ từng người lính cho đến toàn quân đội, sức mạnh từ vũ khí được trang bị... Sức mạnh về tinh thần là sức mạnh từ ý chí, từ quyết tâm chiến đấu của quân đội và nhân dân. Lực nhìn nhận ở khía cạnh địa lý là lực dân tộc (sức mạnh dân tộc) và lực quốc tế (sức mạnh quốc

tế). Muốn làm bất cứ việc gì ta đều phải xuất phát từ lực. Không có lực hay lực lượng thì không thể nói đến những vấn đề khác. Có lực lượng chuẩn bị sẵn thì mới thi hành được chiến lược và sách lược đã vạch ra. Chính vì điều này, ngay từ khi tiếp thu ánh sáng của Chủ nghĩa Mác - Lênin, Hồ Chí Minh không vội vàng để thúc đẩy một cuộc khởi nghĩa vũ trang bạo động như các bậc tiền bối mà tích lũy dần về lực. Trước tiên, Người tiến hành chuẩn bị các điều kiện về chính trị, tư tưởng và tổ chức cho sự ra đời của Đảng Cộng sản Việt Nam làm nhiệm vụ “trong thì vận động và tổ chức dân chúng, ngoài thì liên lạc với dân tộc bị áp bức và vô sản giai cấp mọi nơi” [2, tr.289]. Đảng Cộng sản là nhân tố hạt nhân lãnh đạo, thúc đẩy phong trào đấu tranh của nhân dân đi đúng hướng, xây dựng một xã hội mới tốt đẹp. Cùng với *lực từ Đảng* là *lực của lực lượng quần chúng* mà Đảng tập hợp, tuyên truyền, vận động tập trung trong Mặt trận. *Lực từ lực lượng vũ trang* mà Hồ Chí Minh xây dựng là lực nòng cốt trong cuộc kháng chiến; lực lượng vũ trang Hồ Chí Minh coi trọng chính trị hơn quân sự. Xem trọng điểm xuất phát từ lực nên trong chiến tranh, do có thời kỳ thiếu lực, Hồ Chí Minh và Đảng ta chủ trương phải thực hiện đánh lâu dài để tích lũy về lực. Bên cạnh nội lực, Hồ Chí Minh còn chú trọng đến *ngoại lực*; ngay từ những thập niên đầu của thế kỷ XX, Người chủ trương phải gắn kết cuộc chiến tranh giải phóng dân tộc của ta với cách mạng thế giới, cách mạng Việt Nam là bộ phận của cách mạng thế giới. Người cũng nhấn mạnh phải đoàn kết với giai cấp vô sản toàn thế giới trong cuộc đấu tranh chống chủ nghĩa đế quốc, chủ nghĩa thực dân, xây dựng xã hội xã hội chủ nghĩa, xã hội cộng sản chủ nghĩa, Người nói: “An Nam muốn cách mệnh thành công, thì tất phải nhờ Đệ tam quốc tế” [2, tr.312]; đoàn kết giữa các dân tộc thuộc địa trên thế giới lại với nhau; đoàn kết với nhân dân thế giới trong cuộc đấu tranh vì những giá trị tiến bộ như hòa bình, độc lập, dân chủ... Mặc dù nhấn mạnh vai trò quan trọng của việc tranh thủ sức mạnh lực lượng quốc tế, Người luôn chủ trương “đem sức ta mà tự giải

phóng cho ta” [3, tr.596], “tự lực cánh sinh” [4, tr.351], “dựa vào sức mình là chính” [5, tr.84], “tự lực, tự cường” [6, tr.17]. Tranh thủ sự đồng tình ủng hộ của quốc tế chính là tăng thêm lực lượng ủng hộ cách mạng nhưng phải trên nền tảng nội lực, thực lực của dân tộc. Trong quan điểm này của Người vừa thể hiện tinh thần tự cường dân tộc, vừa thể hiện sự sáng tạo trong việc nhận rõ mối quan hệ giữa cách mạng Việt Nam và cách mạng thế giới, giữa cách mạng giải phóng dân tộc thuộc địa với cách mạng vô sản chính quốc vừa độc lập vừa bổ sung cho nhau.

Khi đã có *lực* thì phải biết tạo ra *thế* hợp lý nhằm phát huy tối đa lực đã có như Hồ Chí Minh nói: “Quả cân chỉ một kilôgam, ở vào thế lợi thì lực của nó tăng lên nhiều, có sức mạnh làm bổng được một vật nặng hàng trăm kilôgam. Đó là thế thắng lực” [5, tr.567]. Thế là tổng thể nói chung các quan hệ về vị trí tạo thành điều kiện chung có lợi hay không có lợi cho một hoạt động nào đó của con người [7, tr.933]. Thế trước hết là không gian, địa bàn hoạt động, cách bố trí lực lượng, hướng tấn công. Từng trận chiến đấu, từng chiến dịch, từng chiến trường và trên cả nước đều tạo ra thế thuận lợi, thế mạnh để đánh địch, luôn tạo ra thế trận toàn dân căng địch ra mà đánh để quân đội ta tập trung lực lượng đánh vào chỗ sơ hở, chỗ yếu của địch. Luôn đánh địch trên thế mạnh - đó là thế trận của toàn dân, của quân đội, của từng đơn vị, từng chiến sĩ, thế trận của chiến tranh nhân dân, không riêng gì thế trận của quân đội. Trong chiến tranh, thế cần thiết phải tạo ra để giành chiến thắng không chỉ là quan hệ về vị trí, về mặt địa hình mà còn thể hiện ở thế chủ động – bị động, thế phòng thủ - thế tấn công, thế mạnh – thế yếu, thế chính nghĩa – thế phi nghĩa, vị thế chính trị, thế pháp lý, ngoại giao của dân tộc... Hồ Chí Minh dẫn ra ý kiến của Tôn Tử ví tính chất của mỗi thế trận như tính chất của nước: nước lúc nào cũng chảy xuống chỗ trũng chứ không thể chảy ngược lên cao được và “được thế tốt thì đánh địch như xoay gỗ với đá. Gỗ với đá khi yên thì nó tĩnh, khi nguy thì nó động. Vuông thì nằm, tròn thì nó lăn. Cho nên lúc đánh địch, thì Thế như lăn đá tròn xuống

đốc núi cao mấy nghìn thước” [3, tr.567]. Chọn được thế tốt thì có thể lấy ít thắng nhiều, lấy nhỏ đánh lớn. Do đó, trong chiến tranh Hồ Chí Minh luôn chú ý nghiên cứu cùng các nhà quân sự Việt Nam để tạo nên những thế trận chắc chắn để đánh địch; chú ý xây dựng thế chính nghĩa, thế chủ động, thế tiến công trong mọi thời kỳ chiến đấu; xây dựng thế trận chiến tranh nhân dân để phát huy tối đa tiềm năng sức mạnh của dân tộc; tạo điều kiện toàn dân, toàn quân chia cắt, vây hãm và chủ động tiến công quân địch ở mọi nơi, mọi lúc bằng nhiều hình thức tác chiến, với mọi thứ vũ khí trang bị có trong tay. Rơi vào thế đó, quân xâm lược dù có đông, vũ khí có mạnh cũng sẽ thất thế. Hồ Chí Minh cũng chú ý vừa lập thế cho ta vừa phải kết hợp với phá thế của địch, hạn chế chỗ mạnh, khoét sâu chỗ yếu của địch. Một trong những biểu hiện rõ nhất của điều này là trong trận chiến Điện Biên Phủ, với hình ảnh bàn tay xò ra năm ngón biểu hiện cho việc tấn công chia cắt địch với 5 đòn chiến lược, làm cho thế mạnh của địch tan vỡ, lực lượng bị chia cắt giúp cho ta giành thắng lợi to lớn buộc quân Pháp phải chấp nhận thua cuộc trên chiến trường Việt Nam. Người cũng lưu ý thế mạnh và thế yếu giữa ta và địch chỉ là tương đối chứ không phải tuyệt đối do đó không được chủ quan, khinh địch mà phải luôn chủ động, sáng tạo thế trận mới đối với địch và không ngừng nhân lên thế và lực của ta.

Lực và thế do đó phải gắn bó chặt chẽ với nhau. Tạo lực phải đi đôi với lập thế; nếu có lực thôi chưa đủ mà còn phải có thế mới phát huy được tác dụng của lực. Lực lại là điểm xuất phát từ đó mà ta tạo lập thế. Có lực lượng đó nhưng ta phải biết cách đánh thế nào tạo ra thế; đến lượt mình, thế lại có tác dụng nâng cao lực. Giữa lực và thế có mối quan hệ mật thiết với nhau, có khả năng chuyển hóa lẫn nhau. Nhờ sự kết hợp chặt chẽ giữa tạo lực, lập thế nên Hồ Chí Minh và Đảng ta đã tạo nên những chiến công lừng lẫy trong lịch sử dân tộc, tiếp tục phát huy nghệ thuật “Lấy yếu đánh mạnh”, lấy ít địch nhiều. Trong bài thơ “Học đánh cờ”, Hồ Chí Minh đã viết: “Vốn trước hai bên ngang thế lực/ Mà sau

thắng lợi một bên giành” [3, tr.326]. Thắng lợi đó có được chính là do nghệ thuật tích lũy về lực và nghệ thuật lập thể vững chắc.

Như vậy, Hồ Chí Minh và Đảng ta với nghệ thuật tạo lực, lập thể đã mang lại những chiến thắng vẻ vang của dân tộc trước kẻ thù to lớn Pháp, Mỹ. Lực và thể luôn là hai yếu tố gắn bó chặt chẽ với nhau, thông nhất và chuyển hóa lẫn nhau. Tạo lực phải đi đôi với lập thể trong đó lấy lực làm điểm xuất phát, lập thể để phát huy tối đa tiềm năng của lực, nâng tầm lực. Tạo lực, lập thể cần thiết phải kết hợp với chọn thời, dùng mưu để đạt được hiệu quả cao nhất. Cả trong quá khứ và cho đến ngày nay, nghệ thuật tạo lực, lập thể của Hồ Chí Minh vẫn còn giá trị hết sức to lớn cả trong quân sự và trong các hoạt động chính trị khác.

VẬN DỤNG QUAN ĐIỂM CỦA HỒ CHÍ MINH VỀ NGHỆ THUẬT TẠO LỰC, LẬP THỂ TRONG SỰ NGHIỆP GIỮ GÌN AN NINH, TRẬT TỰ

Công tác giữ gìn an ninh, trật tự nói chung diễn ra liên tục, quyết liệt, lâu dài. Đặc điểm này xuất phát từ tình hình thế giới và trong nước, từ thời cơ và thách thức đối với công cuộc đảm bảo an ninh, trật tự nước ta hiện nay. Từ sau khi Đảng lãnh đạo nhân dân ta giành lấy nền độc lập cho dân tộc, đánh đuổi chủ nghĩa đế quốc ra khỏi đất nước, bọn chúng vẫn luôn nuôi tham vọng phục thù, đánh đổ nền tảng chính trị, mục tiêu xã hội chủ nghĩa, cộng sản chủ nghĩa mà nhân dân ta đã chọn. Bước sang thời kỳ đổi mới, các thế lực thù địch tiếp tục lựa chọn và nuôi dưỡng các phần tử phản cách mạng, tài trợ các tổ chức phản động lưu vong, móc nối với các phần tử cực đoan trong nước nhằm thực hiện các âm mưu, thủ đoạn khủng bố, kích động nhân dân, phá hoại đất nước ta. Ngoài ra, tình hình tội phạm ngày càng diễn biến phức tạp cùng với những biến đổi trong đời sống kinh tế - xã hội. Lực lượng Công an nhân dân luôn phải không ngừng đổi mới công tác, đáp ứng yêu cầu thời kỳ mới. Trong tình hình đó đòi hỏi các cán bộ, chiến sĩ công an nhân dân – lực lượng chủ công trong công tác giữ gìn an ninh, trật tự cần vận dụng nghệ thuật tạo lực, lập thể thời đại Hồ Chí Minh, cụ thể:

Thứ nhất, nâng cao vai trò lãnh đạo của Đảng đối với lực lượng Công an nhân dân nhằm tạo nên sức mạnh trong công tác giữ gìn an ninh, trật tự

Vận dụng nghệ thuật tạo lực, lập thể trong công tác giữ gìn an ninh, trật tự phải chú trọng xây dựng lực lượng công an nhân dân vững mạnh. Trong công tác đấu tranh bảo vệ an ninh, trật tự, lực được tạo nên từ sức mạnh của lực lượng Công an nhân dân là nòng cốt, kết nối với lực của toàn dân; lực được tạo nên từ tính hiệu quả của công tác xây dựng Đảng trong lực lượng Công an nhân dân.

Công tác giữ gìn an ninh, trật tự luôn luôn phải đặt dưới sự lãnh đạo trực tiếp, toàn diện, tuyệt đối của Đảng Cộng sản Việt Nam. Đó là cuộc đấu tranh bảo vệ sự sống còn của chế độ xã hội chủ nghĩa, sự ổn định chính trị cho sự phát triển của đất nước và nhân dân ta. Cuộc đấu tranh đó nhất thiết phải đặt dưới sự lãnh đạo của Đảng Cộng sản Việt Nam, mang tính đảng sâu sắc. Bởi vì, sự lãnh đạo của Đảng chính là nhân tố quyết định thắng lợi của sự nghiệp đấu tranh bảo vệ an ninh, trật tự. Dưới sự lãnh đạo của Đảng, nước ta đã giành được thắng lợi trong công cuộc giải phóng dân tộc, tiến lên xây dựng chủ nghĩa xã hội. Trong sự nghiệp bảo vệ an ninh, trật tự, những thắng lợi mà lực lượng Công an nhân dân đã giành được qua các thời kỳ cách mạng từ khi thành lập nước cho đến nay đã minh chứng điều này: từ các vụ án đấu tranh bảo vệ an ninh quốc gia, làm thất bại âm mưu chống phá cách mạng của bọn phản động, đến các vụ án đập tan các tổ chức gây rối, làm mất an toàn trật tự xã hội luôn gắn liền và đặt dưới sự lãnh đạo sát sao của Đảng. Đảng lãnh đạo bằng cách đưa ra đường lối, chủ trương, biện pháp của công tác đấu tranh bảo vệ an ninh, trật tự phù hợp với mọi giai đoạn cách mạng; Đảng lãnh đạo công tác giữ gìn an ninh, trật tự mới đủ khả năng huy động được sức mạnh tổng hợp của toàn bộ hệ thống chính trị, của toàn xã hội, toàn thể nhân dân vào cuộc đấu tranh, bảo đảm cho cuộc đấu tranh giành thắng lợi... Do vậy, phải phát huy một cách mạnh mẽ vai trò lãnh đạo của Đảng đối với lực lượng Công an nhân dân, đặc biệt là nâng cao hiệu quả

của công tác xây dựng Đảng. Để làm tốt công tác xây dựng Đảng trong lực lượng Công an nhân dân thật sự trong sạch, vững mạnh, tạo lực và tạo thế cho lực lượng Công an nhân dân trong công tác giữ gìn an ninh trật tự, cần thiết phải thực hiện theo mấy định hướng cơ bản như: Đảng bộ, chi bộ Công an các cấp phải gương mẫu đi đầu trong thực hiện Nghị quyết Trung ương 4 Khóa XI, Nghị quyết Trung ương 4 Khóa XII về xây dựng, chỉnh đốn Đảng; nghiêm túc, thẳng thắn đánh giá, nhận diện, đề ra các giải pháp phòng ngừa, ngăn chặn, đẩy lùi những biểu hiện suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống; tiếp tục triển khai thực hiện có hiệu quả Chỉ thị số 05 của Bộ Chính trị về học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh; nâng cao hiệu quả công tác giáo dục chính trị tư tưởng, rèn luyện đạo đức, lối sống, giữ vững kỷ cương, kỷ luật công tác; phát huy vai trò của đội ngũ lãnh đạo chỉ huy, giữ vững nguyên tắc tập trung dân chủ, đề cao tự phê bình và phê bình, giữ gìn sự đoàn kết thống nhất trong nội bộ...

Thứ hai, phát huy hiệu quả thế trận toàn dân bảo vệ an ninh tổ quốc

Vận dụng nghệ thuật tạo lực, lập thế của Hồ Chí Minh là phải biết xây dựng và phát huy sức mạnh từ thế trận toàn dân bảo vệ an ninh tổ quốc. Tiếp tục thực hiện theo quan điểm của Đảng ta về xây dựng thế trận nhân dân đấu tranh chống lại các loại kẻ thù, các loại tội phạm. Nghị quyết Hội nghị lần thứ tám Ban Chấp hành Trung ương khóa XI về “Chiến lược bảo vệ Tổ quốc trong tình hình mới” đã chỉ ra quan điểm: “không ngừng củng cố, tăng cường khối đại đoàn kết toàn dân tộc là nhân tố quyết định thắng lợi của sự nghiệp bảo vệ Tổ quốc”, “xây dựng thế trận quốc phòng toàn dân, thế trận an ninh nhân dân vững mạnh, đáp ứng yêu cầu trong tình hình mới” [8]. Tại Đại hội XII, nhận thức về xây dựng thế trận toàn dân bảo vệ an ninh tổ quốc được phát triển lên tầm cao mới: “Xây dựng thế trận lòng dân, tạo nền tảng vững chắc xây dựng nền quốc phòng toàn dân và nền an ninh nhân dân” [9, tr.149]. Để phát huy được tốt thế và lực này, lực lượng Công

an nhân dân cần chủ động tham mưu với cấp ủy, chính quyền các cấp xây dựng, củng cố vững chắc cơ sở chính trị, khối đại đoàn kết toàn dân và sự phát triển mọi mặt của đời sống kinh tế, văn hóa, xã hội, bảo đảm sự ổn định, vững mạnh của hệ thống chính trị; chăm lo giải quyết các vấn đề an sinh xã hội, xóa đói giảm nghèo, nâng cao đời sống vật chất, tinh thần của nhân dân, nhất là ở vùng sâu, vùng xa, vùng đồng bào dân tộc thiểu số, góp phần củng cố lòng tin của nhân dân với Đảng, Nhà nước; chủ động xây dựng, triển khai các đề án, chương trình, kế hoạch, bố trí lực lượng, phương tiện bảo đảm an ninh, trật tự trên các tuyến, địa bàn, lĩnh vực; phối hợp chặt chẽ với các ban, bộ, ngành, địa phương trong tổ chức phong trào Toàn dân bảo vệ an ninh Tổ quốc với nội dung, hình thức phong phú, đa dạng, phù hợp với đặc điểm, tính chất của từng địa bàn, lĩnh vực... Tất cả các hoạt động trên nhằm khơi dậy, quy tụ và phát huy nhân tố chính trị - tinh thần của mọi tầng lớp nhân dân tham gia bảo vệ an ninh, trật tự, cung cấp những thông tin có liên quan đến an ninh, trật tự giúp phát hiện, ngăn chặn, điều tra, xử lý nhiều vụ án nghiêm trọng, giải quyết ổn định nhiều vụ việc phức tạp ngay từ đầu và tại cơ sở...

Thứ ba, luôn giữ vững thế chủ động, thế tiến công trong đấu tranh chống lại thế lực thù địch, các loại tội phạm

Vận dụng nghệ thuật tạo lực, lập thế của Hồ Chí Minh trong công tác giữ gìn an ninh, trật tự đòi hỏi phải biết tích lũy, phát triển lực lượng mạnh mẽ, đồng thời biết tạo nên thế chiến đấu vượt trội với kẻ địch từ cả khâu phòng ngừa đến khâu đấu tranh triệt phá. Muốn làm được điều này đòi hỏi lực lượng công an nhân dân phải tích cực phối hợp với các ban, bộ, ngành, đoàn thể giữ vững an ninh quốc gia, trật tự, an toàn xã hội trong mọi tình huống, không để bị động, bất ngờ; phải chủ động nắm chắc, dự báo kịp thời, sát đúng tình hình, diễn biến, biến động trên các hướng, các khu vực, nhất là các khu vực trọng yếu; nâng cao hơn nữa chất lượng công tác tham mưu chiến lược, phát hiện sớm, kịp thời tham mưu với Đảng, Nhà nước có chủ trương, quyết

sách đúng đắn; chủ động phát hiện, ngăn chặn và đấu tranh làm thất bại mọi âm mưu, hoạt động chống phá của các thế lực thù địch, phản động, không để xảy ra khủng bố, phá hoại; giải quyết kịp thời những vấn đề nảy sinh; bảo vệ tuyệt đối an toàn các mục tiêu trọng yếu và các sự kiện quan trọng của đất nước; tập trung tấn công, trấn áp tội phạm, triệt phá các băng, nhóm tội phạm nguy hiểm, xuyên quốc gia, truy bắt đối tượng bị truy nã, triệt xóa các tụ điểm phức tạp về trật tự xã hội, không để hình thành các băng nhóm, tổ chức tội phạm hoạt động; nắm vững mối quan hệ biện chứng giữa phòng ngừa và tiến công, phòng ngừa chủ động là cơ sở để tấn công chủ động, tấn công chủ động là cơ sở để ta phòng ngừa...

Thứ tư, biết kết hợp tạo lực, lập thế với chọn thời, dùng mưu để đấu tranh chống lại kẻ thù

Vận dụng nghệ thuật tạo lực, lập thế của Hồ Chí Minh còn thể hiện ở việc biết kết hợp với mưu kế và chọn đúng thời điểm để tấn công kẻ địch; chính là thực hiện lời dạy của Hồ Chí Minh: Đối với địch phải kiên quyết, khôn khéo. Cán bộ, chiến sĩ công an nhân dân phải có cách ứng xử thông minh, nhanh nhẹn, linh hoạt, sáng tạo trong đối phó với kẻ địch; hướng tới đánh địch một cách hiệu quả nhất, ít tổn hại về vật chất và tinh thần, về lực lượng và tài sản của người dân nhất. Phải biết cách đánh địch trong thời điểm địch chủ quan, không phòng bị, sơ hở trước sự tấn công của ta như Bác từng nói: “Một con cọp dù khi đã thất bại thì một đứa trẻ con cũng đánh quỵ nó, trái lại một con ong nhỏ lọt vào tay áo người lớn lúc ấy cũng phải kêu trời, đó là vì bất ngờ, cho nên những người đánh giỏi thì đánh vào lúc địch không phòng bị” [10, tr.699]. Lực lượng công an nhân dân cần thiết phải vận dụng linh hoạt các biện pháp nghiệp vụ, biết cách chọn đúng thời điểm và tạo nên thời cơ để đánh thắng kẻ thù.

KẾT LUẬN

Tạo lực, lập thế chính là một trong những nội dung quan trọng trong nghệ thuật quân sự của Hồ Chí Minh và Đảng ta. Nghệ thuật tạo lực, lập thế, dựa trên cơ sở kế thừa và phát triển

tinh hoa tư tưởng nhân loại, chính là một trong những nhân tố quyết định làm nên những thắng lợi to lớn trong các cuộc chiến tranh vệ quốc vĩ đại chống thực dân Pháp, đế quốc Mỹ của dân tộc ta. Kế thừa và phát triển nghệ thuật tạo lực, lập thế từ di sản của Hồ Chí Minh, lực lượng Công an nhân dân đứng trước sự nghiệp giữ gìn an ninh, trật tự cần thiết phải nâng cao vai trò lãnh đạo của Đảng đối với lực lượng Công an nhân dân nhằm tạo nên sức mạnh vững chắc trong công tác giữ gìn an ninh, trật tự; phát huy hiệu quả thế trận toàn dân bảo vệ an ninh tổ quốc, huy động sức lực của toàn thể dân tộc trong cuộc chiến bảo vệ sự bình yên của dân tộc và nhân dân; luôn giữ vững thế chủ động, thế tiến công trong đấu tranh chống lại thế lực thù địch, các loại tội phạm và phải biết kết hợp tạo lực, lập thế với chọn thời, dùng mưu để đấu tranh chống lại kẻ thù. Đó chính là những phương pháp cơ bản để tạo lực và tạo thế cho cuộc chiến đấu bảo vệ an ninh, trật tự đạt được những thắng lợi vẻ vang./.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

- [1]. Nguyễn Hùng Hậu, *Từ chủ nghĩa yêu nước truyền thống đến chủ nghĩa yêu nước Hồ Chí Minh*, Nxb Chính trị quốc gia, Hà Nội, 2008.
- [2]. Hồ Chí Minh, *Toàn tập*, Nxb. Chính trị quốc gia, Hà Nội, t.2, 2011.
- [3]. Hồ Chí Minh, *Toàn tập*, Nxb. Chính trị quốc gia, Hà Nội, t.3, 2011.
- [4]. Hồ Chí Minh, *Toàn tập*, Nxb. Chính trị quốc gia, Hà Nội, t.7, 2011.
- [5]. Hồ Chí Minh, *Toàn tập*, Nxb. Chính trị quốc gia, Hà Nội, t.15, 2011.
- [6]. Hồ Chí Minh, *Toàn tập*, Nxb. Chính trị quốc gia, Hà Nội, t.1, 2011.
- [7]. Viện Ngôn ngữ học, *Từ điển Tiếng Việt*, Nxb. Đà Nẵng, 2003.
- [8]. <http://vinhuni.edu.vn/tin-tuc-su-kien/se/hoi-nghi-lan-thu-tam-ban-chap-hanh-trung-uong-dang-khoa-xi-thao-luan-va-nhat-tri-ban-hanh-nghi-quyet-ve-doi-moi-can-ban-toan-dien-giao-duc-va-dao-tao-41868>, đăng ngày 10/10/2013, truy cập ngày 10/02/2018.
- [9]. Đảng Cộng sản Việt Nam, *Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XII*, Văn phòng Trung ương Đảng, Hà Nội, 2016.
- [10]. Hồ Chí Minh, *Toàn tập*, Nxb. Chính trị quốc gia, Hà Nội, t.5, 2011.